

UNA ENTREVISTA DE
JAVIER PAJARÓN



Nieves Zurita

La directora del **Coro del Colegio de Abogados** analiza la génesis del grupo y la importancia del **encuentro nacional** celebrado en Almería



“

Para el futuro el objetivo es un concierto de música espiritual y música africana”

La mayoría es gente aficionada a la música, con buena voz y buen oído, pero sin formación”

“El balance del encuentro de coros es muy positivo”

—¿Cómo se forma el coro del Colegio de Abogados de Almería?

—María Luisa Jiménez hizo la propuesta para la creación de un coro a la dirección del Colegio de Abogados y, después de un tiempo, comenzó a funcionar y me llamaron como directora. Al principio empezamos con poca gente, pero poco a poco

se han ido añadiendo miembros y ahora somos un grupo formado por 25 personas.

—¿Cuándo comenzó?

—En el año 2012.

—¿Qué perfil tienen los letrados que se han sumado a este grupo?

—Es gente a la que le gusta mucho cantar. Alguno sabe

algo de música, pero la mayoría es gente aficionada con buena voz y buen oído aunque sin formación musical profesional.

—¿Dónde ensayan?

—Antes ensayábamos en el colegio, pero las salas se quedaron pequeñas. Cada vez éramos más. Ahora ensayamos en una sala de Unicaja.

Nieves Zurita es la directora del coro del Colegio de Abogados de Almería, creado hace cuatro años entre letrados de la provincia unidos por la pasión por la música y el canto. El pasado fin de semana participaron en el XVI Encuentro de Coros de Colegios de Abogados de España, celebrado por primera vez en el Auditorio Maestro Padilla con gran afluencia de público. Diez corales interpretaron piezas clásicas de Beethoven y Carl Orff y composiciones más actuales de Alan Menken (películas de Disney) y Benny Anderson (miembro de Abba). La celebración de este evento en Almería es un hito para el coro del colegio.

—¿Cómo has ido el proceso de evolución y crecimiento?

—La mayoría de los letrados no había cantado en un coro, salvo María Luisa Jiménez. Tenían buena voz, pero han tenido que ir adaptándose a cantar a cuatro voces poco a poco. Luego, es cierto que se ha añadido gente con experiencia coral y se siguen sumando nuevos abogados.

—El pasado sábado se celebró en Almería el XVI Encuentro de Coros de Colegios de Abogados de España. ¿Qué valoración hace del evento?

—El balance es muy positivo, a pesar del trabajo que ha costado, con la implicación de tanta gente y tantos detalles que se han tenido que resolver, como la cesión del auditorio. El balance es muy positivo porque se ha cumplido todo como esperábamos.

—¿Qué proyectos tienen en el horizonte?

—Ahora mismo llevábamos mucho tiempo preparando el encuentro de coros en Almería... Para el futuro el objetivo es celebrar un concierto de música espiritual en negro y música africana. Y, además, siempre tenemos bodas y otros eventos, y también tenemos que preparar las piezas para vamos a cantar de cara al encuentro de coros del próximo año, que será en otra ciudad.

—Y atender los actos del propio colegio...

—De hecho, estuvimos hace unos días en la misa de Santa Teresa que se hizo en la Virgen del Mar y, generalmente, solemos clausurar algunos actos del colegio, dos o tres veces al año, con unos minutos de música.